

# LE BOTTEGHE DELL'INNOVAZIONE SOSTENIBILE



Officina Liberty

ARTE e MESTIERE erano le due anime delle "botteghe rinascimentali", un luogo di pensiero e di lavoro dove il maestro di bottega, fonte di conoscenza e di esperienza, tramandava le capacità tecniche ai suoi allievi, che venivano nutriti di competenze, metodo, abilità, idee, ispirazione e creatività per la realizzazione di progetti concreti. Il tutto in un clima di dialogo, interazione e condivisione.

E così, come nelle Botteghe del Cinquecento fu l'Arte lo strumento attraverso il quale si innescò il Rinascimento, oggi è l'Innovazione Sostenibile lo strumento attraverso il quale si può innescare un Nuovo Rinascimento.

FARE INNOVAZIONE PER ESSERE SOSTENIBILI è la vera sfida!

E proprio da quest'idea nascono le Botteghe dell'Innovazione Sostenibile di CSMT Officina Liberty!

LABORATORI e WORKSHOP PRATICI che consentono di trasmettere le conoscenze/competenze del saper fare sulle NUOVE TECNOLOGIE, integrate con gli STRUMENTI DELLA SOSTENIBILITÀ. Un luogo dove operare ed innovare in modo sostenibile, attraverso un metodo esperienziale cutting edge.

TECNOLOGIE e METODOLOGIE

EXPERIENCE e GAMING

5 SMART LAB

STRUMENTI della SOSTENIBILITÀ

- ▶ BUSSOLA DELLA SOSTENIBILITÀ
- ▶ LCA - Life Cycle Assessment
- ▶ CALCOLO DEL CARBON FOOTPRINT
- ▶ SVILUPPO PRODOTTO SOSTENIBILE

22 giugno 2022



dalle 9 alle 17  
c/o Officina Liberty GVT

EXPERIENCE & GAMING by



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI BRESCIA



# LE BOTTEGHE DELL'INNOVAZIONE SOSTENIBILE



## 5 SMART LAB

## AGENDA

### MATTINA

09:00 - Registrazione

09:30 - Sessione di Apertura

10:00 - 1° sessione SmartLab

11:00 - 2° sessione SmartLab

12:00 - 3° sessione SmartLab

13:00 - Lunch

### POMERIGGIO

14:30 - 4° sessione SmartLab

15:30 - 5° sessione SmartLab

16:30 - Sessione Plenaria

sull'Innovazione Sostenibile

[Bussola della Sostenibilità](#) | [LCA Life](#)

[Cycle Assessment](#) | [Calcolo del Carbon](#)

[Footprint](#) | [Sviluppo Prodotto Sostenibile](#)

17:30 - Aperitivo

## DESTINATARI

Project Manager, R&D Manager, Operation Manager, Innovation Manager, Figure Dirigenziali



22 giugno 2022

dalle 9 alle 17  
c/o Officina Liberty GVT

### TECNOLOGIE PER OTTIMIZZARE LA SUPPLY CHAIN

Snellire i processi e ridurre i costi causati da fermi impianto. Simulazione di un caso di guasto di un componente e di come reagire tempestivamente attingendo all'Additive Manufacturing o dal VMI / Consignment Stock.

### TELECAMERE IPERSPETTRALI PER IL RICONOSCIMENTO DEI MATERIALI

Tecniche avanzate di acquisizione e interpretazione dell'immagine in campo industriale: imaging iperspettrale, scanning 3D e intelligenza artificiale.

### SISTEMA DI CONTROLLO PER LA REGOLAZIONE AUTOMATICA DEL FLUSSO DEI FLUIDI

Dal progetto ACTIVA (Unibs e Spedali Civili di Brescia), dedicato alla progettazione e realizzazione di sistemi di controllo automatici per la somministrazione intravenosa di farmaci per anestesia generale. Il sistema è in grado di misurare delle grandezze fisiche dal campo e, a seconda del valore misurato, di dosare in modo automatico i fluidi mediante delle pompe.

### VIRTUAL ROOM E REALTÀ VIRTUALE, STRUMENTO INNOVATIVO PER LA SOSTENIBILITÀ

Ambiente digitale che sfrutta le potenzialità della riproduzione grafica 3D in tempo reale, uno strumento aziendale adattabile ad ogni luogo e momento per la proiezione di macchinari e componenti tecnici all'interno di elementi reali prima della loro effettiva realizzazione, attività di formazione a distanza, installazione e manutenzione a distanza con strumenti innovativi.

### PROGETTAZIONE DELLA USER EXPERIENCE E OTTIMIZZAZIONE DELLE METODOLOGIE AZIENDALI

Utenti, informazioni, regole e flussi. Da dove si comincia? Le attività di analisi spesso si concretizzano con una serie di riunioni e lunghi ed elaborati documenti. Un approccio partecipativo orientato al gioco può fare la differenza. Strumenti che consentiranno a tutti gli attori in gioco di ottenere valore lavorando insieme ad un obiettivo comune. Un kit hands-on, da spendere immediatamente in azienda.

EXPERIENCE & GAMING by



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI BRESCIA



CODICEPLASTICO